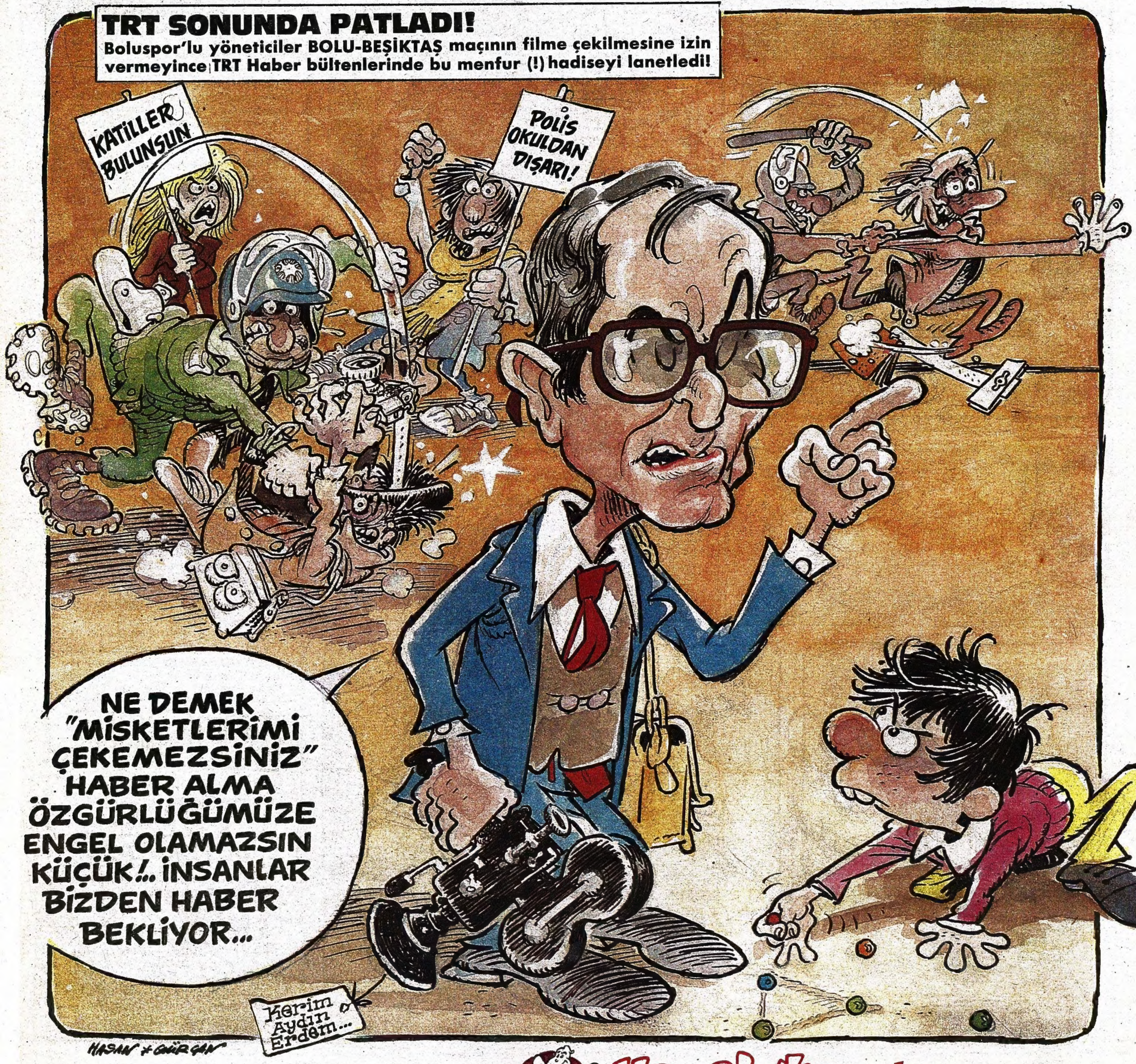
8 ŞUBAT PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 41 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

TRT SONUNDA PATLADI!

Boluspor'lu yöneticiler BOLU-BEŞİKTAŞ maçının filme çekilmesine izin vermeyince TRT Haber bültenlerinde bu menfur (!) hadiseyi lanetledi!



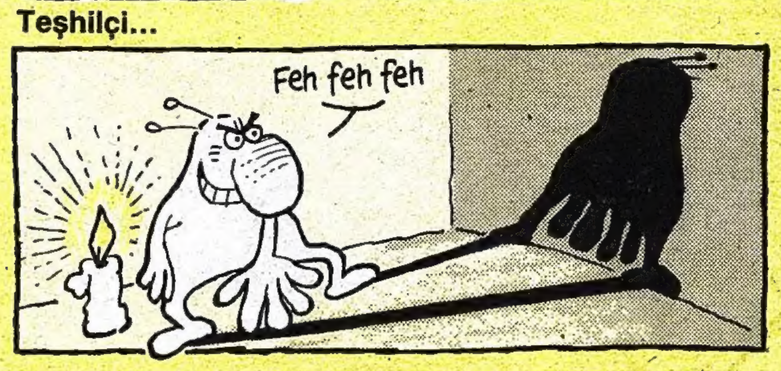
İnlerin, cinlerin top oynadığı film Hayalet Avcıları içerde.

CORK

Fütbölmeçi...

Tikirti...

Teşhilçi...



Emen döktöl...

EN ACİL HIBIRLAR

• Ah yavrum bıdı bıdı, sana dedenin ismini mi verdiler Seyfettin. Anam be aramızda on yaş var, sana mı kaldık be. İşine hadi. Kaptanlar öne oturur hıyar.

TRİBÜNDEKİ BLACK-JEAN'Lİ

• Ankara Ün.'li Serra! Kız, iyi ki bir üniversiteli oldun. Bu durum beni ot gibi ekmeni gerektirmez herhalde. Bu kuraklıkta yemyeşil bir şekilde çimlenmemi istiyorsan sulu mektuplarına ihtiyacım var.

KAFAYI YİYEN GENÇ

• Sultanım bana ne deseniz çok haklısınız, siz kültürlü bir ilahsınız, şu naçiz kulunuz, söylediklerinden bin pişman, neyleyim ettim bir gaflet, padişahım beni affet...

BALTACI VİLDAN

• Artvinliler'in medar-ı iftarı, Artvin güneşi **Bayram Aydın,** çektiğin kıyağa teşekkür eder, hürmet filan ederiz yani... Hadi, gözlerinden öptük:.. **Artvinli Halil**

• Canımın içisinin dibisinin köşesinin hemen arkasıcığım... Bekârlığın sultanlık olmadığını sana kanıtlayabilmem için, bir fırsat ver ne olur! Hasretlikten bık geldi.

CİCİ KADIN

• Bizim matematikçiler bu sene lise 2'leri eleyeceklermiş. Acaba yine sadistlikleri mi tuttu, yoksa psikolojik problemleri nedeniyle kendilerini "elek" mi sanıyorlar? **METALİST**

• Kerem, tatlım Beytüşşebap'ta çocuk bezi yoksa sen de tuvaletini söylemeyi öğren. Artık ayıp oluyor ama öperim.

SEVİL HALAN

• Vay Murat Metalciyim dersin. Yumulur, lahmacun yersin. Hadi öpüldün. Çılgın yıllar.. **UÇUK SEDAT**

• Sevgili Neşe, "Kaldır başını bak, gökyüzü heryerde mavi". **HIBIR**

• Dikkat Dikkat! Sevgili arkadaşımız Çiğdem Akıncı! Yitirdiğimiz adresini bu köşeye yazarsan çok seviniriz. Seni çok özledik. Tam 5 senedir görüşemedik. Ama unutmadık (Ya sen!). **MİNE BALABAN - A. Ganime KARACAOĞLU**

• Oğlum Alper, bana olan yüzbin lira borcunu ödemezsen babana dede olduğunu müjdeliyeceğim... **M.V.B**

• İsabelle! Bu yazı çıktıktan sonra 2 vakte kadar beni arayıp, telefonda neden soğuk davrandığını anlatmazsan, ben de sana olan hislerimi karlarla örteceğim Hıbırın ola.

ELA GÖZLÜN

• Dl. Dr. WHISPER, tiyonu aldım. İyi bir psikoloğum diyorsun ama beni asıl deli olman sevindirdi. Hadi bakalım, akademik ünvanın benden (Dl: Deli), tedavi senden (Ama zordur bu uyarırım, ama umutla haykırmayı da ihmal etmem: LEBE-LOF-HEVÜEEE)..

SORUNLU ÇOCUK

• HÜLYA, mesajını yayınlamadığım için sorry (Acilci kızgıncılarım torpilli sanıp beni uçururlardı)! Kalbim gömlek cebinde. Sevgiler. M. ERSOY

HIBIR

Bu haftadan itibaren Almanya'da basılıyor. Duyduk duymadık demeyin... Bitte şön!

DUYURULAR

• GANİ MÜJDE'NİN mizah yazılarını topladığı PEYNİR GEMİSİ adlı kitap Güneş Yayınları'ndan çıktı

• SEM kartpostal albüm dizisinden;
5. İstanbul gravürleri
6. Münif Fehim (İstanbul hayatı)
7. Mengü Ertel (Afişler)
8. Tonguç Yaşar (Karikatürler)
9. G. Doğan Ekşioğlu (Karikatürler)

yayınlandı. SEM yayıncılık Ltd. Tosbağa Sok. 22/3 Galatasaray/İST.

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

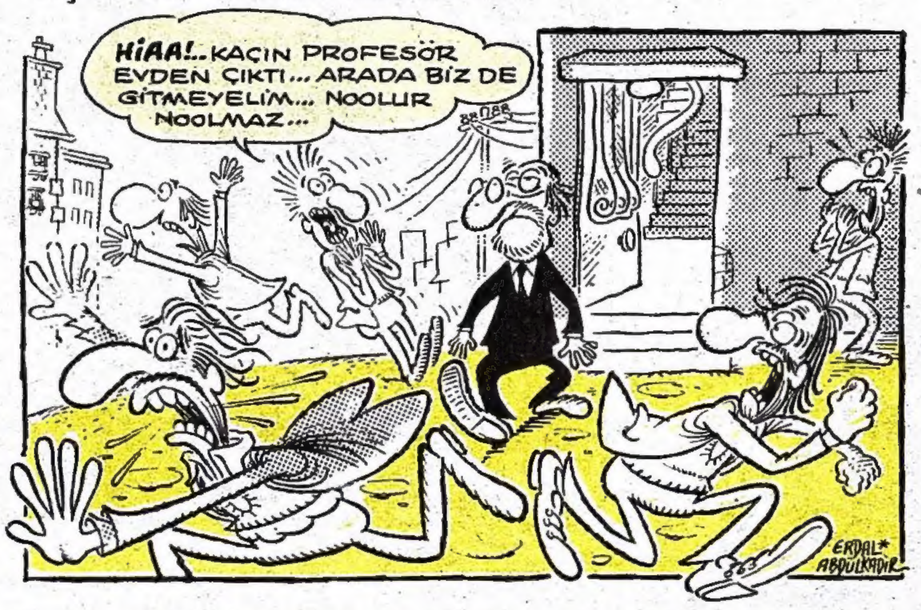
• 12 Eylül'le birlikte gelen Özal Cumhurbaşkanı oldu, Şevket Yılmaz hâlâ Türk-İş'in başında, Doğramacı yine YÖK başkanı, 12 Eylül patentli ANAP da iktidarda...

Bu darbe söylentileri de nereden çıkıyor şimdi?

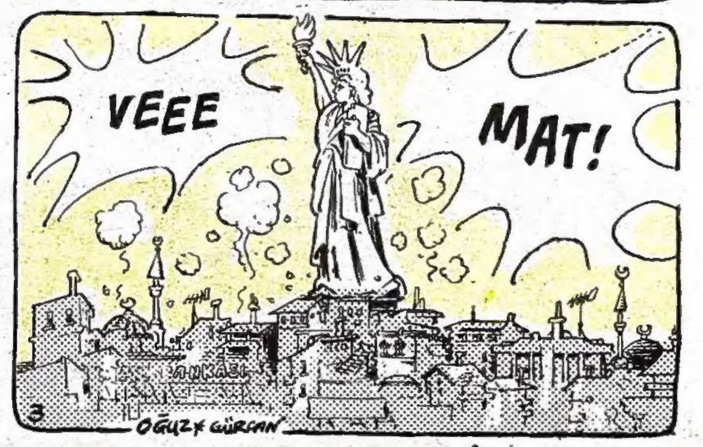
• Ligler başladı. Seyirci kan istiyor!..

• Fenerbahçe kayalarda...

• Şimdiye kadar vurulan tam dokuz profesörden hiç birinin katilleri bulunamadı.



• Türk-İş'in daimi "asbaşkanı" Şevket Yılmaz Adana Mitingi'nde işçilerden gelen tepki üzerine konuşmasını yarıda kesmek zorunda kaldı.



Hayalet Avcıları

HAZIRLAYANLAR:
Yazan: Hasan KAÇAN-Atilla ATALAY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

LAN İNEK HAYALET AVCILARI!.. AYLARDIR HAYALET, PARDON SİNEK AVLIYORUZ... KALDIRIN DÖTÜNÜZÜ MÜŞTERİ GELDİ!..

YEMEĞE ÇIKSAZ KIZ...

SUS KIZ!.. İNLERLE, CİNLERE TOP OYNATIYORUZ... BENİM TAKIM 3-1 GALİP...

HOOP! FAUL VAR ORDA HOCA...

EYYKK!

MÜYÜYÜK

GHOSTBUSTERS

BUYURSUNLAR BEYFENDİ... HER TÜRLÜ KARAKANCOLOS İN, CİN, PERİ, İBLİS VE ENKEBİT İŞLERİNDE EMRİNİZDEYİZ...

SE... SEVGİLİİİ HAYALET AVCILARI... BEN BURAYA NİÇİN GELDİM? BENİM MARMARİS'TE BİR EVİM VAR... (BAŞKA DA BİŞEYİM YOK.) FA... FAKAT İÇİNDE HAYALETLER CİRİT ATMAKTADIR...

DERHAL MARMARİS'E GİDİP MORUĞUN İŞİNİ ÇÖZELİM...

NA Ni Noo Niii...

PE... PE... PEEE... ZAMANINDA BENİM DE BÖÖLE HARİKULADE BİR MAKAM ARABAM VARDI, SEVGİLİ HAYALET AVCILARI!..

GOSSS BAS TIRSS

NAZAR DEĞME NE OLUR

SAKIN BURALARDA ARABA KULLANMAYIN!.. BİZ YANDIK BARİ SİZ YIRTIN!..

HATA MİNİPÜŞ-TEYDİİİ!..

İŞTE TÜRKİYE SINIRINA GELDİK... AAA... O DA NE?..

O ŞİMDİ HAYALET

NEW YORK U.S.A

BİZİM BURALARDA ÇOK TRAFİK KAZASI OLUR DA SEVGİLİ HAYALET AVCILARI!..

UYUYORDUM BİR ÇATIRDI DUYDUM... ŞÖFÖRE BAKTIM, YOKTU!.. EVLİ VE İKİ ÇOCUK BABASIYDIM...

BİRRR... İYİ Kİ O YOLA ARABAYLA DEVAM ETMEDİK. HELİKOPTER DAHA GARANTİLİ...

İŞTE EVİM AŞŞADA SEVGİLİ HAYALET AVCILARI!..

BAKIN GÖZDÜ-NÜZ MÜ SEVGİLİ HAYA-LET AVCILARI?. EVİ 12 EYLÜL ÖNCESİNE ÇEVİRDİ BU MAKSATLI HAYALETLER!..

EHEY EHEYEEE

SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN, BİZ İKİ DAKKADA EVE HUZUR VE ŞUKU ORTAMINI GETİRİRİZ...

HEEY EEV!.. SAKİN OL TAMAM MI? HEEY HERŞEY YOLUNDA BE EEV!..

HUOOP! BÜRRSSS... HÜÜ!.. EVİ YATIŞTIRMAK ÜZEREYİZ...

ŞİMDİ ŞÖÖLE Bİ KOLAÇAN EDELİM... BEN MUTFAĞA GİDİP BAŞBAKAN HAYALETİ ARIYCAM...

BEN DE JAWS HAYALETİNE Bİ BAKA-YIM...

JAWS ÖLDÜ MÜ YAV SEVGİLİ HAYALET AVCILARI?

BURADA DA HAYALET MAYİSİ VAR!..

O MARMARİS ÇAM BALIDIR. GEÇEN GÜN SEVGİLİ MARMARİS'Lİ-LER GETİR-MİŞTİ...

BAZI BİR TAKIM SİNYALLER ALDI BU DEDEKTÖR!..

AA!.. DEDEKTÖRÜN GÖSTERDİĞİ YERDEN BİR KÜP ALTIN ÇIKTI!..

TAK! TAK! TAK! TAK!

HÖ!

YAZIHLAR OSSUN!.. SAYIN KENAR EBREM... ÜSTÜME AMERİGALI EFSUNCULAR GETİRİRSİN HA!..

SİNİRLENME EFSUNCU MACİT'CİM... ONLAR TÜRKİYA'NIN, AMERİKA-LI DOSTLARI DERNEĞİNDEN YABANCI DİİLLER...

I LOVE GHOST BUSTERS

SINIF SINIF FIFIRRSS

ÖHÖ KARA GÜNLER İÇİN SAKLA-MIŞTIM... KEFEN PARAM...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

İnce öğrenci işleri.

—Yaa **Oytun,** deliricam yaa.. Ders çalışamıyorum aabi, kessin çalışamıyorum.. Naapsam olmuyo, bu sınav olayı supper bitiriyo beni.. Her türlü yolu denedim o kitap kafama girmiyo aabi girmiyo.. Okuyabilsem belki giricek de, konsantre olayı sıfır.. Pijamamın üstündeki mikilere takıyorum, masa örtüsünün üstündeki çay lekesine kaş göz yapıyorum, duvardaki boş dübel deliğine çöp sokuyorum.. Bir türlü gözüm kitaba gitmiyo.. Aaabi bütünlemede de geçemezsem aynen kayalar inşaat.. Hapı yedim demektir.

—E, yani.. **Uluç** bıd bıd bıd okuyup hafızalamak zor tabii abi.. Renkli kalemle altını filan çiz, özet çıkar, yaz, ne bileyim olaya bi hareket getir yani.. E...

—Yazarak çalışayım, özet çıkarayım dedim.. Başladım önsözden yazmaya.. Bir ara bi baktım, kâğıdın üstünde bir adet saç teli.. **"Vaay saçlarım mı dökülüyo acıba?"** hesabı, başladım kafamı ovuşturmaya.. Kâğıdın üstüne kepek yağdı.. Dökülen telleri saydım.. Soona kibrit çöpüyle kepekleri kâğıdın bi köşesine toplayıp üfürdüm.. Bi taraftan dizimi aralıksız sallarken bi taraftan elimdeki kalemi atıp atıp tutmaya başladım.. Kaleme tek takla attırıp tutarken, bundan tatmin olmayarak, çift taklaya çıkarmaya çalıştım.. Aynı şeyi sol elimle ve gözü kapalı yapmayı da denedim.. Kâğıdın üstüne sivri dikenli harflerle **Uluçica, Fuck em all** yazdım.. **Nesrin**'le kendimi çeşitli pozisyonlarda çizmeye çalıştım, falan filan yani.. Sonunda özet çıkartarak çalışma olayı daha "önsöz" de kaldı.

—Abi sen çeşit misin yaa? Niye önsözün özetini çıkarmaya çalıştın ki, rahatsız mısın?

—Oytun, saçmalama baba yaa.. O hocanın kitabın neresinden soru soracağı belli değil ki.. Nerde kıyıda köşede kalmış deli biyer var, kalkıp ordan soruyo lale.. Önsöz, dipnot, indeks, bibliyografya, içindekiler, yararlanılan kaynaklar, doğru yanlış cetveli... Kessin bir soru var buralardan. Sen herifin dersinden geçtin diye çabucacık unutuverdin bakıyorum.. Sahi baba sen nasıl becerdin? Anlatsana lan nası çalışıyorsun harbiden?

—Uluç'cum Mahmutbey Köyü'nde bir uçurum var, oraya gidiyorum, çok iyi ders çalışılıyo sana da tavsiye ederim..

—Çok aadisin lan Oytun. Sen dalga geç bakalım. **Sanayiilerde Organizasyon** dersinin fotokopilerini babayı alırsın benden. Bak; başş!

—Harbi soylüyorum oolum.. O dediğim uçurumun kenarına gidiyosun, eğilip başlıyosun ders notlarını yüksek sesle okumaya.. Haliyle uçurumdan yankı yapıyo... Böylece ders notlarını kitaptan yüksek sesle okurken, aynı anda bir kere de uçurumun yankısından dinlemiş oluyorsun.. Kısa sürede ders notunu iki kere okumuş gibi oluyorsun yani.. Hemencecik kafana giriyo..

—Ööle olsun lan Oytun, senin arkadaşlığın da bu kadar işte.. Biz burda can çekişiyoruz herif bize makara yapıyo.

—Hemencecik karakter atma beaabi.. Hıyarlığın daniska boyutu sende.. Kalkmış bana akıl danışıyorsun.. Sen benim ders çalıştığımı ne zaman gördün aabi? Kopya çekiyoruz işte.. Hadi sana bi kardeş kıyağı yapıyım kopyanın inceliklerini anlatıyım.

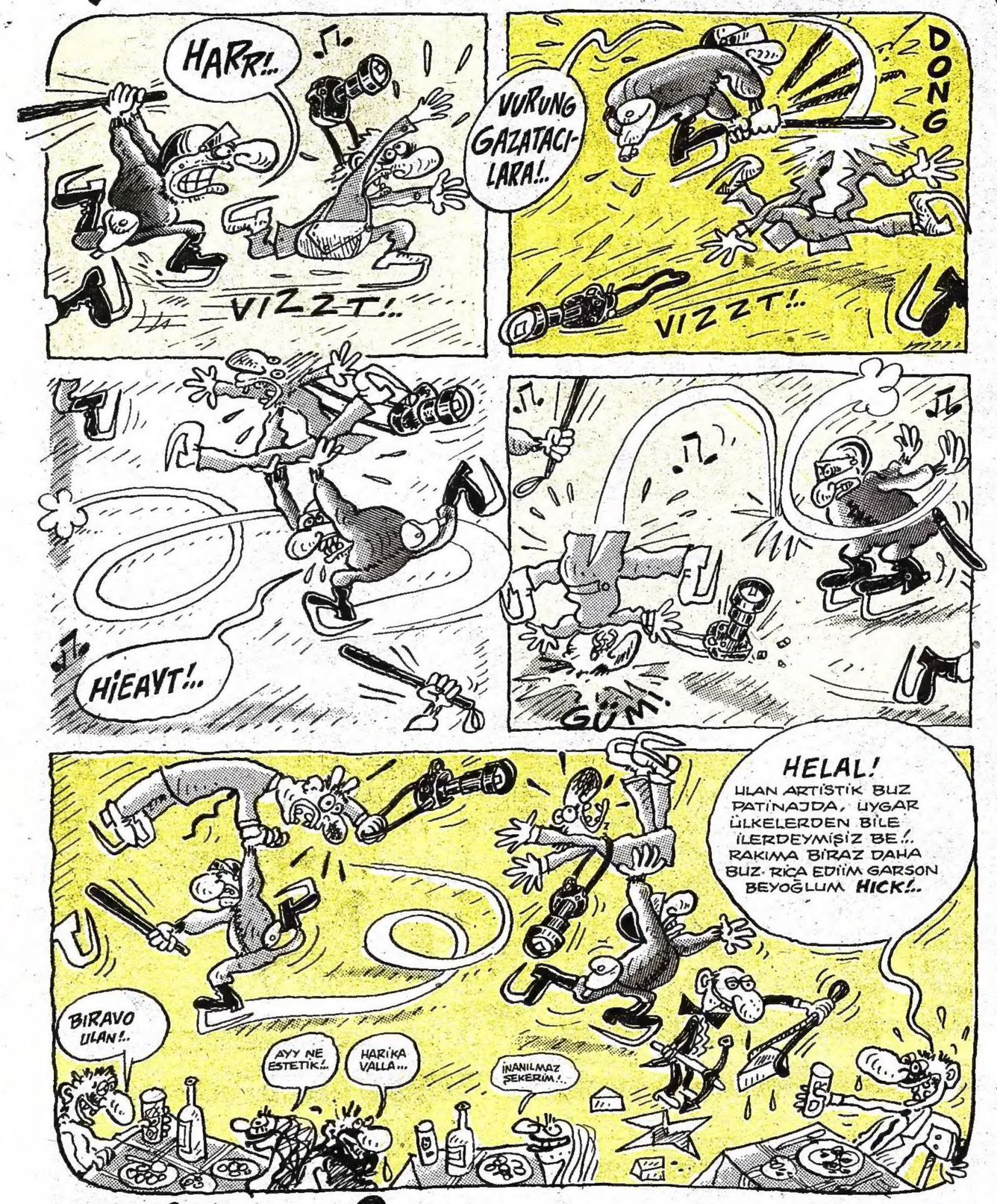
—Abi hiç cesaret edemem kusura bakma, ödüm patlar.. Ben bir nevi öd lalesiyim..

—Korkacak birşey yok dinle.. Önce; bir kopyacının sınav salonunda oturacağı yer neresi olmalıdır? **Kaloriferin yanına kesinlikle oturmaz.** Çünkü soğuk havalarda sınav gözetmeni hocalar çoğunlukla kalorifer hattı boyunca dolaşır. **Hipermetrop ve solakların arkasına oturmaz.** Çünkü eğilip kâğıdın önünü kapatırlar ve arkadan bi mok göremezsin.. **Kopyacı en önde ve en arkada oturmaz.. Sınıfın dikkat çeken, haşarı ve nam sahibi tiplerinden mümkün olduğu kadar uzak oturmalıdır..** Aksi halde gözetmenlerin bakışlarını paratoner gibi üstüne çekecektir... En iyisi ortalarda iri ve işi bilen bi öğrencinin arkasında sotaya yatmaktır. Kopyacı kopya gününde **üzerinde dikkat çekecek hiç birşey bulundurmaz.** Ters bir anda diit diit eden elektronik kol saati, göz alıcı bir giysi, ilginç bir takı, bi çuval inciri berbat edebilir. Mesela bikeresinde annemin yeni ördüğü bir kazağı giyerek sınava gitmiştim.. Mor üstüne kırmızı geyik desenli kazağımın örgü ve motifleri gözetmen bayan asistanların dikkatini çekti. İkide bir başıma gelip hamarat annemi tebrik ettiler, kendisine **"Haroşanın kraliçesi"** diye isim taktılar, sınav boyunca yanımdan ayrılmadıkları için kopya çekemeyip, çaktım.. Hadi Uluç bi de kopyada dene şansını göriyim seni..

★ ★ ★

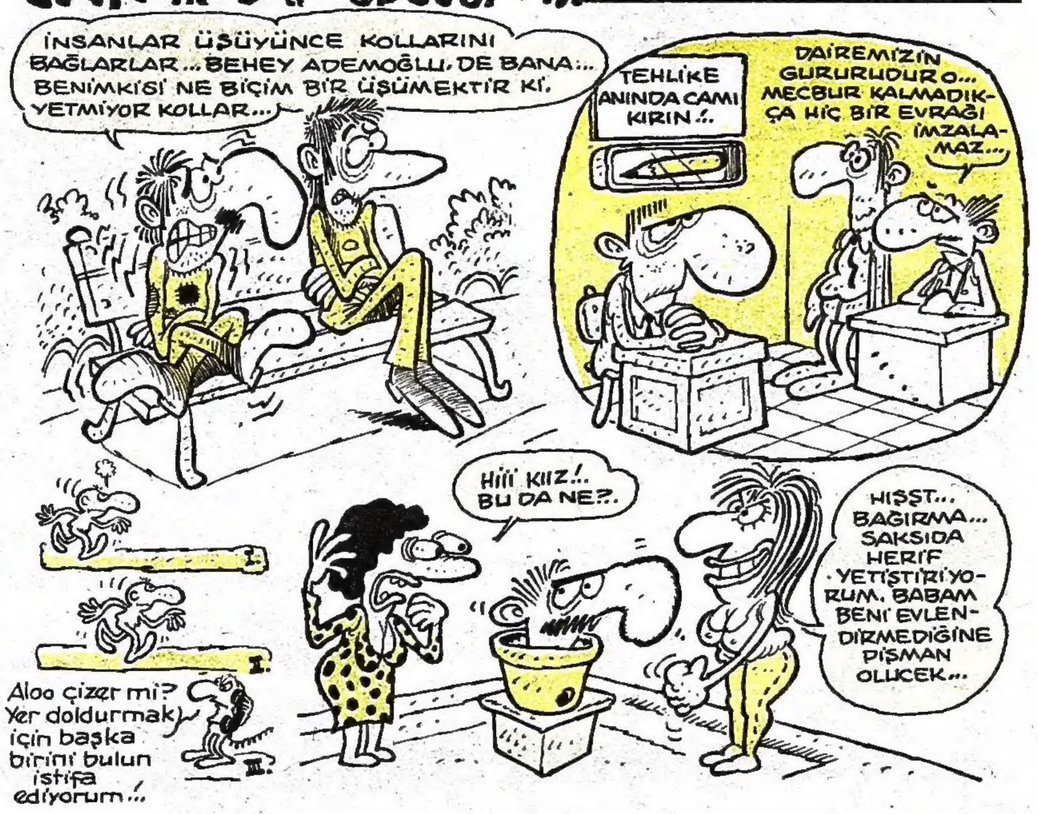
—Mikik bi silgi Oytun, küçücük bişey.. Hayatımı söndüreceeni nerden bilebilirdim.. Sabah kendiminkini bulamadım kardeşimin,, kalem kutusundan aldım, eflatun, kokulu bi silgi.. Üstünde gözü oynayan kedi var. Asistanın dikkatini çekti.. Geldi gitti silgiyi kokladı, kedinin gözlerini oynattı, ayrılmadı başımdan. Elimi cebime sokup kopyamı çıkaramadım bile.. Ühü, ühüüü.. Bittim ben aabi yaa.. Zıçtımın silgisiii..

Uğur Durak raka raka rak



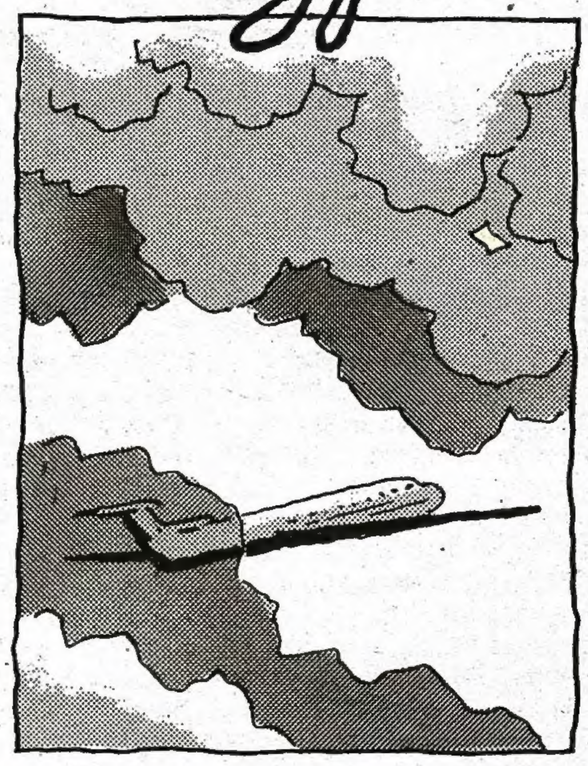
Buluş Bill

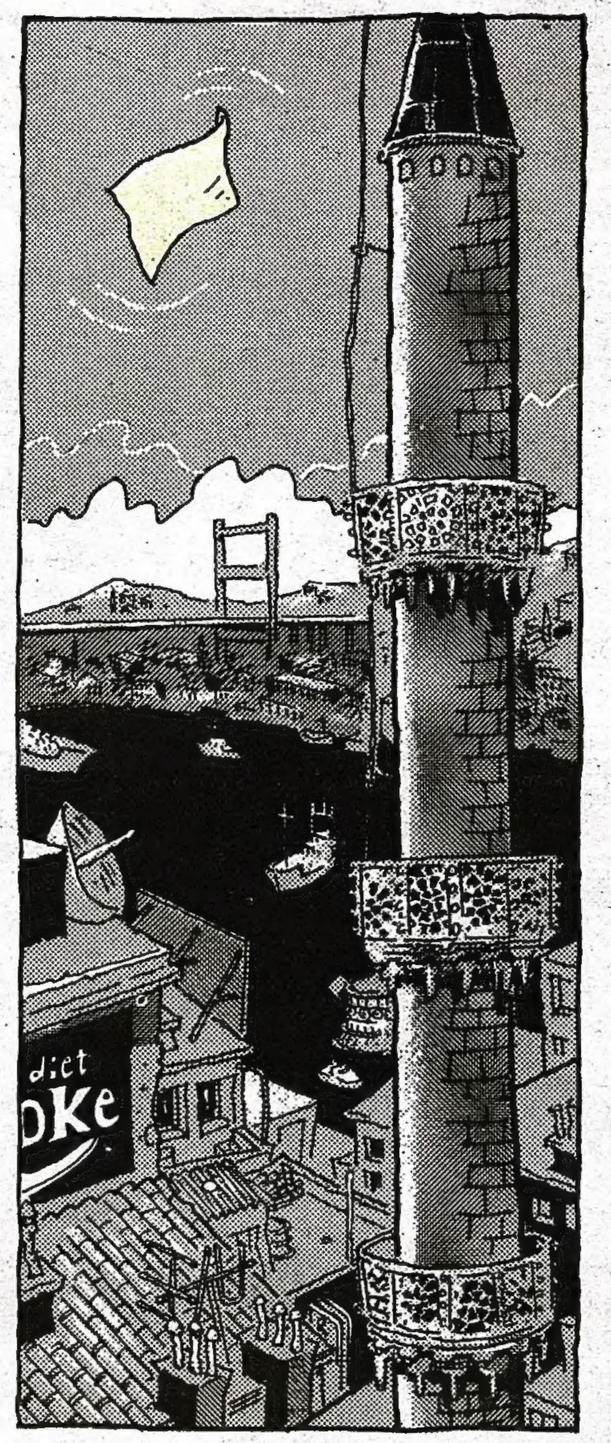
Cenk'in Laf ebeleri...



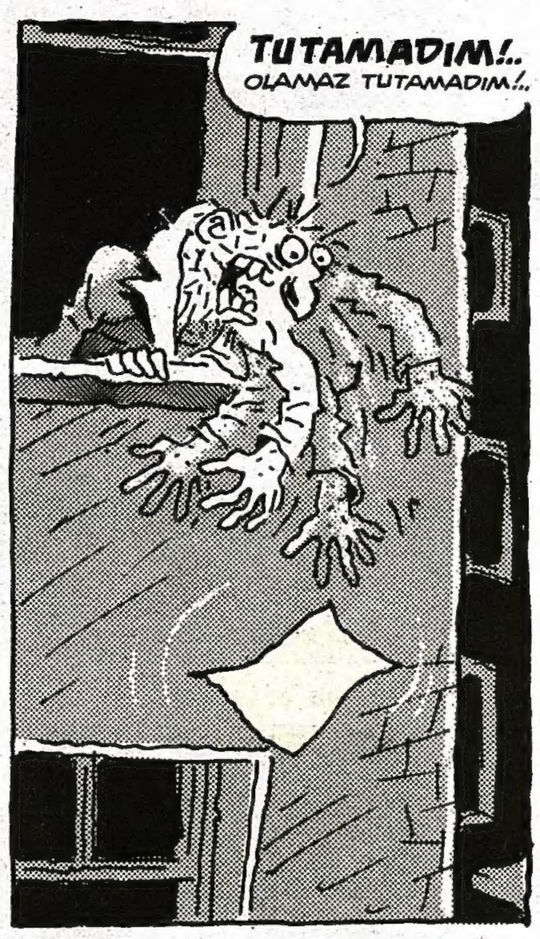
Sorkin Papan

Sayfa





HEEV!.. O KAĞIDA... O SAYFAYA DİKKAT!..


TUTAMADIM!.. OLAMAZ TUTAMADIM!..

ALLAH ALLAH!.. SANKİ BİRAZ ÖNCE PENCEREDEN Bİ KİTAP SAYFASI GÖRÜR GİBİ OLDUM KAPTAN!.. BU KADAR YÜKSEKLİKTE KAĞIDIN NE İŞİ VAR?!

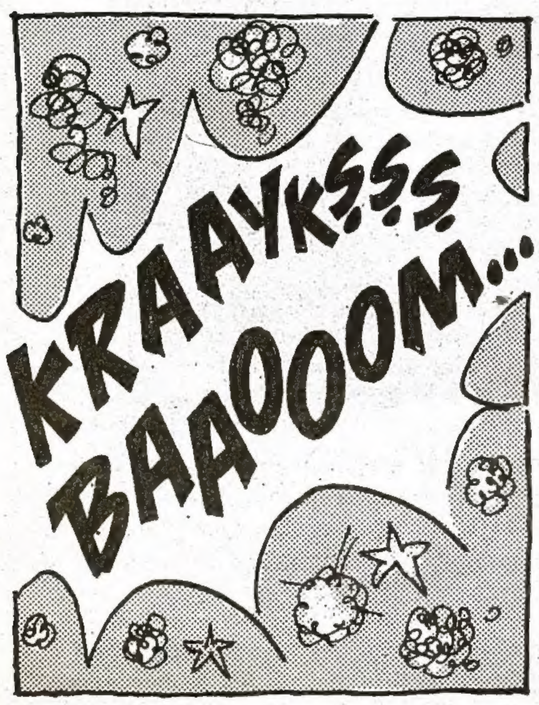
DİKKAT EDİN!.. O SAYFA YERE DÜŞMEMELİ!.. HAYIR!.. HAYIR!..
NOOLUYO BE!..

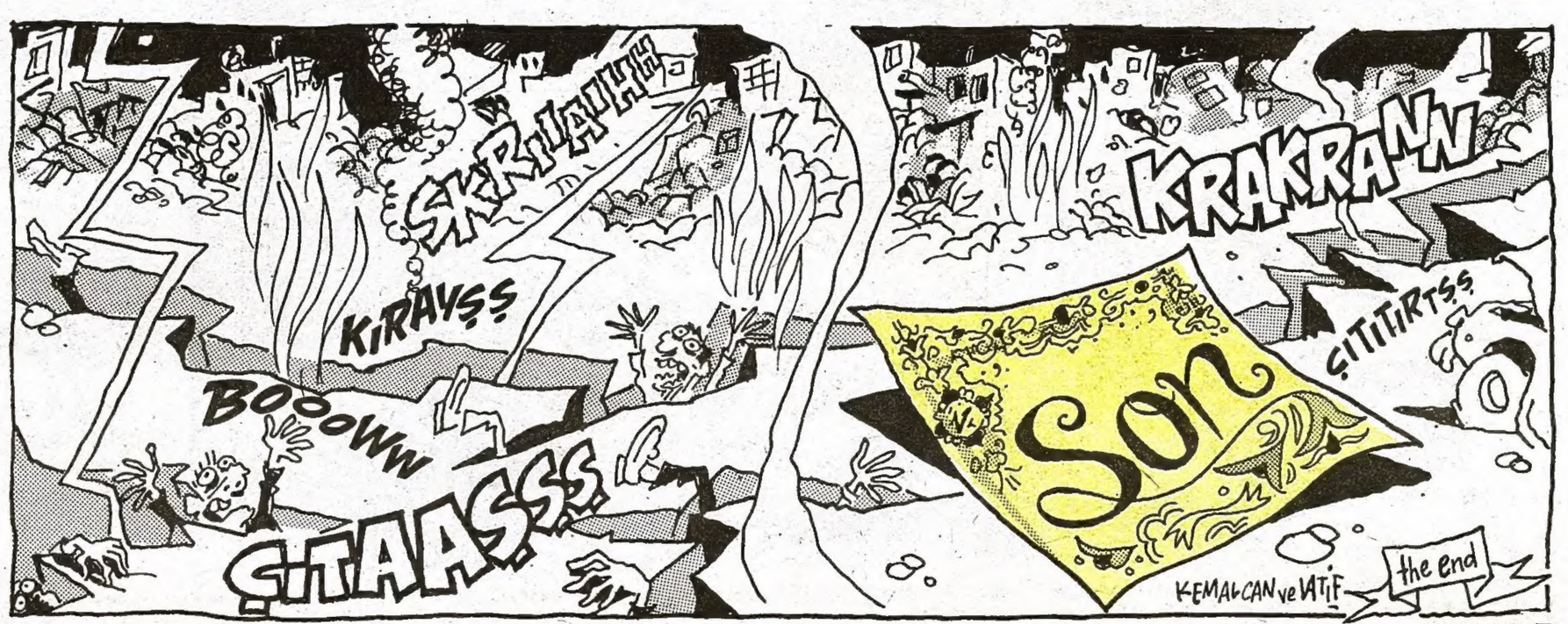
DRANK

DELİ GALİBA?
NOOLUR YARDIM EDİN!.. TUTUN!..TUTUN O SAYFAYI!..
NE NE?..

KAÇILIIN!.. KAÇILIIIN!.. TUTUN O SAYFAYI DÜŞÜYOOR!..
DOONG

HAYIR! YERE... YERE DÜŞÜYOR... HAYIR!


KRAAYKŞŞŞ BAAOOOM...


SKRIAAHH
KIRAYŞŞ
BOOOWN
ÇITAAŞŞŞ
KRAKRAANN
ÇITITIRTŞŞ
Son
KEMALCAN ve VATİF
the end

Ahkam
ARABESK
VE
ÖZGÜN
MÜZİĞE
TV VE RADYO
DA ÖZGÜRLÜK
İMZA KAMPANYASI....

EŞŞEK HERİF

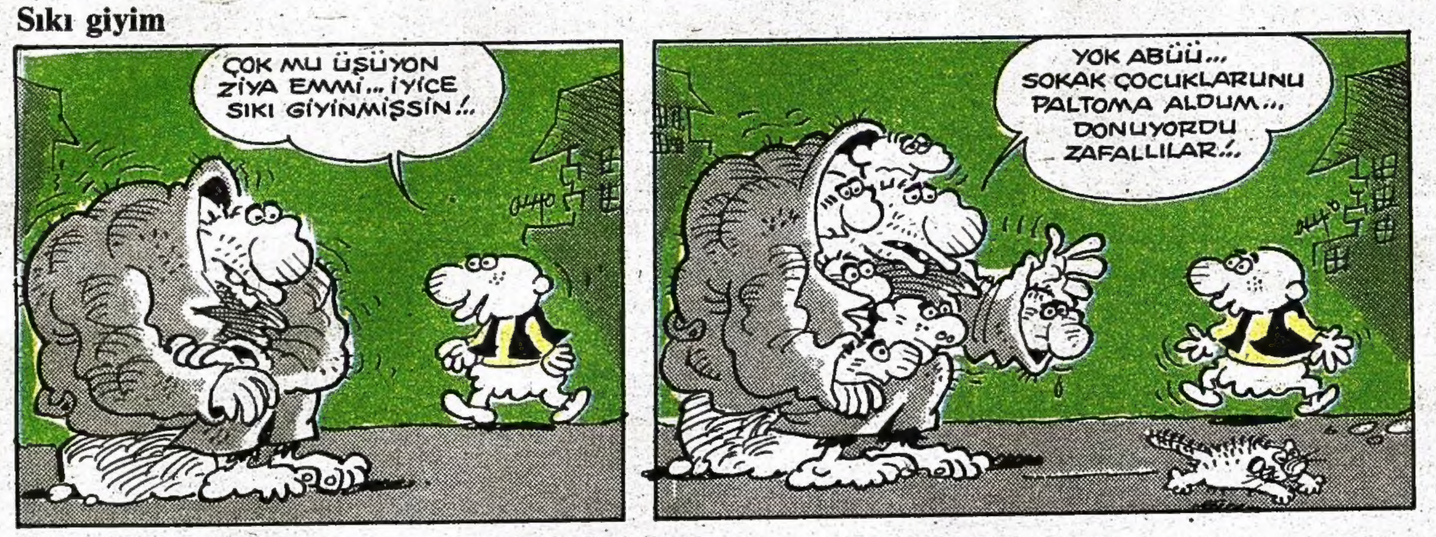
Hasan Kaçan

DELİ ZİYA TOPLU GÖSTERİSİ

Şiş... Kafa şişi...

Doğum heyecanı...

Sıkı giyim



Kayıntı...

Kibritçi Ziya...

Eray

Atilla Atalay

Hoşgeldiniiz... Ben Eraygil'in oda hizmatçısı **Lezarhan** Galfa.. Eray Bey ile Sebastiangil bullada olmadığından bu hafta da beni ilgileniveycin sizle... Dayanamaycın ağlayıveycin gaarii... Üç hafta oldu güçükbeyden ses seda çıgmeyaa.. Gomşu göşkün bahçıvanı Irza'nın garısı "memleketten döneeken dereye uçmuş bi gara Bemewe gördüm" deyvedi.. Ah anam anam Eraygil derelere mi doldu yoğsa... Gıyamaaam hiç gıyamam... İhinde ihiin.. Daha masanın üstünde yarım boşet tırtıllı patatis cipsi duruyo... Hep o şişüg garı Piranha Manita **İncigül Tantana**'nın yüzünden. Dur hele bunlaa o gamyon gılıklı garıcuvazın daha eyi günleri... Musgasını yazdırmışım evellallah daha çook şişecek o dombay garıı...

De gaari ben gide goycun.. Siz bullada kefinize bakın varın... Sizi gelecek diyi dolma bişüdüm, tavık gestim, bakluva açdım.. Yin, yin, iyi bakın kendinize.. Siz bana güççük beyin yadigarısınız "Kitlem, kitlem" derdi de başga bişeycüklee demezdi. Hork ühü... Daha zabahleyin Nıkelerine bagdım bagdım ağladım.. Enrigo Goyveri marka atletcüklerini gogladım, gokladım ağladım... Elimde büyüdüydü yavrım gurtyiyesi garı yakdı çocuğun başını.. İhinihi.. Hork. Ben gidecin dayanameyan gaari.

ERAY HALKLA İLİŞKİLER SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR...

Majestelerinin geçen ay açtıkları HİN YARIŞMALARI'nda birincilik alan eserler aşağıdadır..

SELİM BALLI –KONYA– (PALAVRA YARIŞMASI)

Eray, doğduğunda 1,5 yaşındaydı.. Daha doğduğu gün, enflasyon sıfırın altına inmiş, **çemişgezek**'te bir evin lağımı taşmış ve **Konya Gazi Lisesi**'nde bir öğrenciye öğretmeni 10 vermişti. Acaba bu mucizelerle onun doğumun çakışması bir mucizeden mi ibaretti?

Doğum sırasında ebe onu elinden düşürünce, suratını tavana çarptı ve tipi kaydı.. Olay sırasında ağlaması gerekirken kahhalarla gülmesi sonucu doğumu yapan ebe, "En Komik Ebe" oscarını aldı. Eray, anne sütünü reddedince, özel olarak Çindistan'dan getirtilen **Okaliptus özlü Ornitorenk sütü**'yle beslendi... Buna kızan mahalle sütçüsü ona hem gözle bakınca nazarı değdi ve o tekrar doğmadan birgün önceki tipine kavuştu..

Ailesi oldukça varlıklıydı.. Göçebe hayatı sürerlerdi.. Şemdinli'de güzel bir kışlıkları vardı.. **Yusuf Ziya Öniş Stadyumu**'nun soyunma odalarından birini yazlık olarak kullanıyorlardı.. Yılbaşlarında özel kesilmiş **Sekoya Ağaçlarını** süslemek için itfaiye arabasının merdivenlerinden yararlanırlardı. Hindi yerine de **Yak** (tibet öküzü) yedikleri konusunda sağlam delillerin varlığından söz edilir.

Eray, şimdilerde Hıbır dergisinde pembe Zemin üzerine espiri yapıyor. Beyninde o kadar çok soğuk espririyle dolu ki, berberinin saçlarını keserken eldiven taktığına yemin edebilirim... Sevgiler..

TEOMAN AKBEN-BURSA **(60** sözcüklü yarışma)

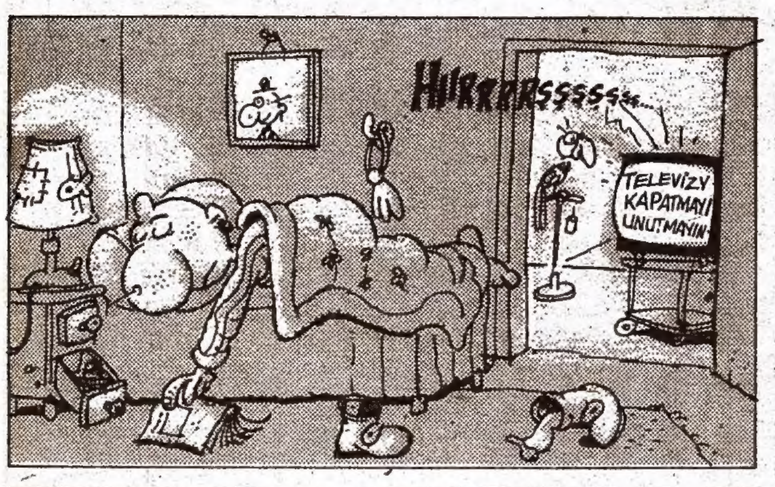
Siyah dizili sözcükler yarışma kurallarınca kullanılması zorunlu olanlardır.

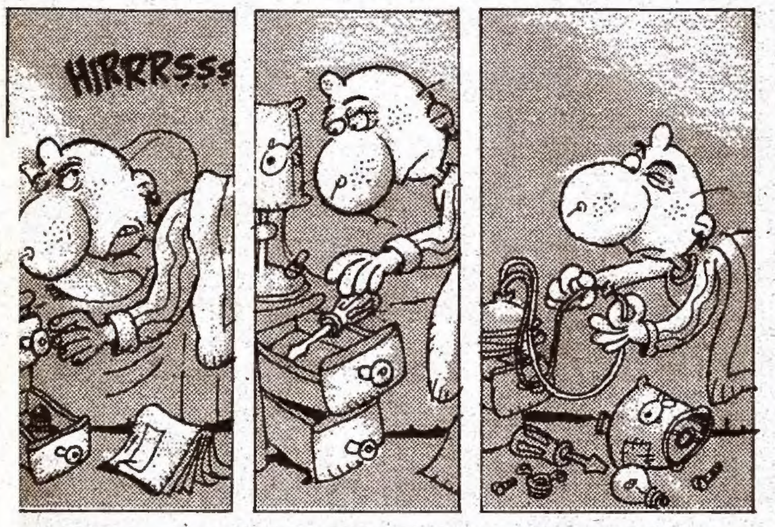
Cazgırdı ve **kindar**dı namından ötürü
Mektup, makbuz, okumaz yazı
Öğretmene, komşuya basardı küfürü
Omzunda ceketi
Kulak **tırmalayan** "Diaaaytt ulan"ı **ile,**
Gemi bacası gibi tüten maltepesiyle
Şahıydı magandaların Zülgâni abimiz
Derken birgün yirmi kişiyle
Dövdüler abimizi çevirdiler **reçele**
Ne zaman **ki** Zülgâni abi, **dedi,** "tamam yeter"
Sakinledi herifler, etmeden daha beter.
O gündür uğramaz buralara Zülgâni
Oh çekiyor canı gönülden mahalleli.

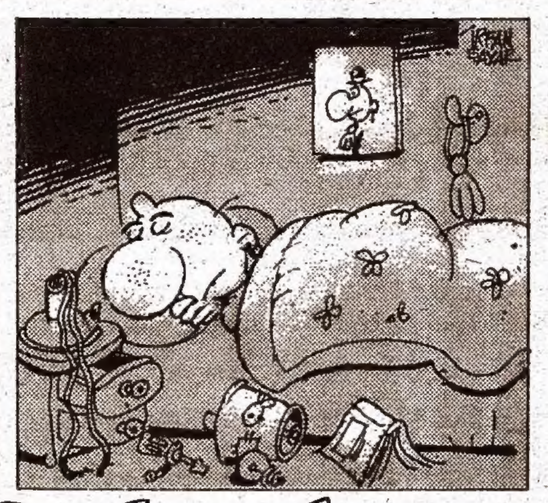
Yarışma ikincileri, Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat Nişanıyla, Birinciler Majesteleri Eray Onur Nişanıyla taltif edileceklerdir.. Kendileri bu ay içinde dergimize davet edilerek, HIBIR'ın mavi salonunda düzenlenecek bir törenle ödüllerini alacaklardır.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizami







Rock ve miraslari 2

ROCKYE MİRASLARININ 2. BÖLÜMÜNDE BU AY ÇIKIŞ BİR PLAĞIN TANITIMINI YAPACAĞIM "STAIRWAY TO HEAVEN/HIGHWAY TO HELL" ADINI TAŞIYAN BU ALBÜM 1989 DA SOVYETLERDE YAPILAN "MOSCOW MUSIC AND PEACE (ANTI-UYUŞTURUCU) FESTİVALİNDE YAPILAN KAYITLARDAN OLUŞUYOR. ALBÜM GEÇMİŞ İLE BUGÜNARASINDA KÖPRÜ KURUYOR.

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN

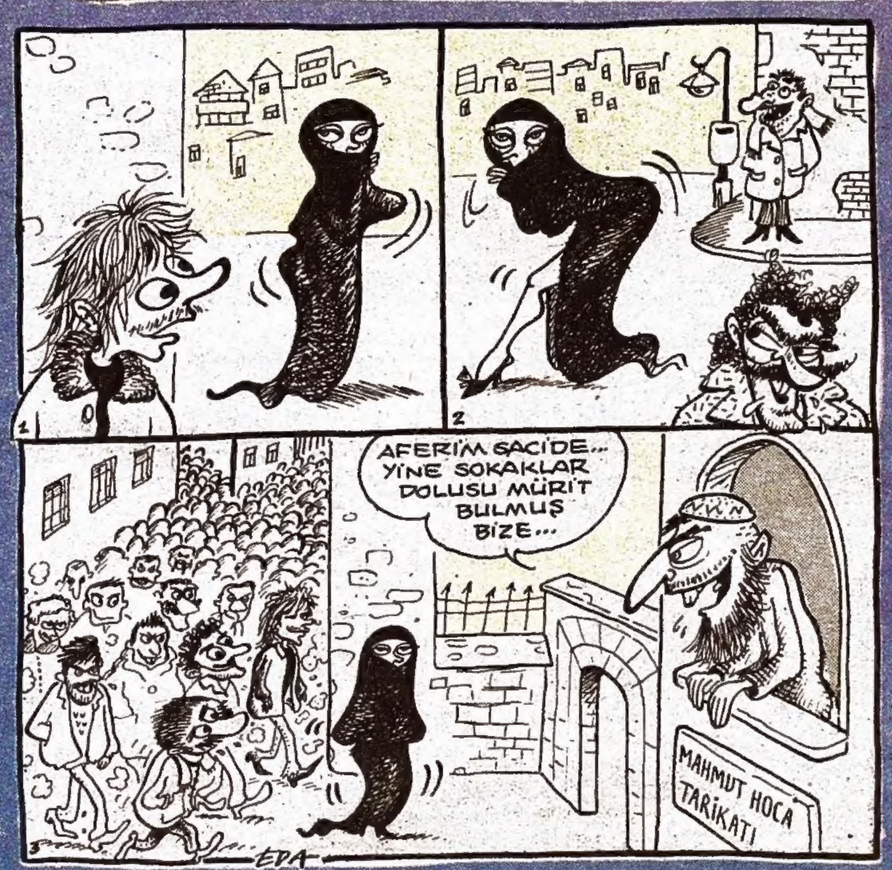
Abdulkadir ELÇİOĞLU

Babaöz...

Kurs güzeli...

Metalin kraliçesi...

Biz Büyüksüzler



OZZY OSBOURNE, PURPLE HAZE (JIMI HENDRIX)
SKID ROW, MALIBU'S IN THE SUN (SEX PISTOLS)
MÖTLEY CRÜE, TEASER (TOMMY BOLIN)
GORKY PARK, MYGENERATION (THE WHO)
Cinderella, MOVE OVER (JANIS JOPLIN)
BON JOVI, THE BOYS ARE BACK IN TOWN (THINN LIZZY)
VE BONZO'NUN OĞLU JASON BONHAM, MOBY DICK (LED ZEPPELIN)
ROCK, BLUES, PUNK KLASİKLERİNİN YENİ YORUMLARI YER ALIYOR

BEKLENEN KONSER
PENTAGRAM
YER: DORMEN TİYATROSU
SAAT: 16.00 (4:00)
TARİH: 23 ŞUBAT
DEV POSTER
•SON BÖLÜM•

SÜRPRİZ
HAFTAYA BENİM ŞARKI SÖZÜ ÇEVİRİLERİMİN BERBATLIĞINDAN KURTULUYOR SUNUZ. HAFTAYA DİCLE YEŞİLTEN'İN ÇEVİRİLERİ İLE BULUŞMAK ÜZERE...

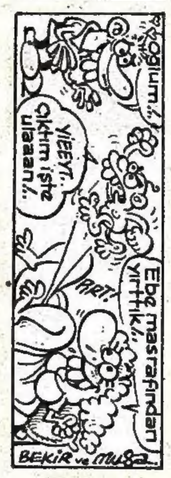
ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

MUHTEREM OKUYUCU! VAKTİNİ ZİYAN ETME... AŞAĞIDAKİ KARİKATÜRLERİ SÖÖLE Bİ GÖZ GEZDİR, GEÇ!.. FAZLA TAKILMA. ASIL MÜHİM OLAN YER SAĞ ALT KÖŞEDEKİ ŞAHSIMA AİT OLAN YAZIDIR. ONA İHTİMAM GÖSTER... OKU, OKUT!..

BİT ÖYKÜ



MÜDÜR SAYFASI GÜZ ETKİNLİKLERİ..

* En ilginç kopya projesi * En iri kedi yarışması * Ayak fotoğrafı yarışması *

Sahife yönetiminin tesis ettiği güz etkinliklerine, Necip Türk Gençliği'nin gösterdiği fevkalade ilgi bizi sonsuz bir sevince gark etti.Görünen o ki;Türk evladı milli birlik ve beraberlik ruhunu kaybetmemiş...

Ancaak, muhterem müdür okurları!

Yarışmanın disiplininden uzaklaşmamak, haysiyetimize gölge düşürmemek için birkaç hususa değinmeden geçemeyeceğim...

1) Fotoğraflarınızın yayınlanabilmesi için, net olmasına itina gösteriniz. (Hakan Türkmen (Fethiye) lafım sana... ayağını denk al! Fotoğrafta netlik Türk gencinin şanıdır. Sakın ola ki bunu unutma. Senden daha net fotoğraflar bekliyoruz)

2) Mektuplarınızda, saygılı ve hürmetkâr olmanız gerekmektedir. Aksi taktirde benimle laubali olan yarışmacı ihraç edilecektir. (Adana'dan Mustafa Bayram, bana hitaben "Müdür müdür müdür? Yoksa müdür midir?" diyerek tahammül sınırımı zorlamıştır, tekerrüründe affetmem.

3) Adresimiz. Müdür Sayfası Güz Etkinlikleri Gelişim Yayınları 80720 Levent-İstanbul"dur. Hata olmasın!.. Olmamalı da!..

MÜDÜR

Gönlüm sizinle, hayırlı başarılar muhterem okuyucularım

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

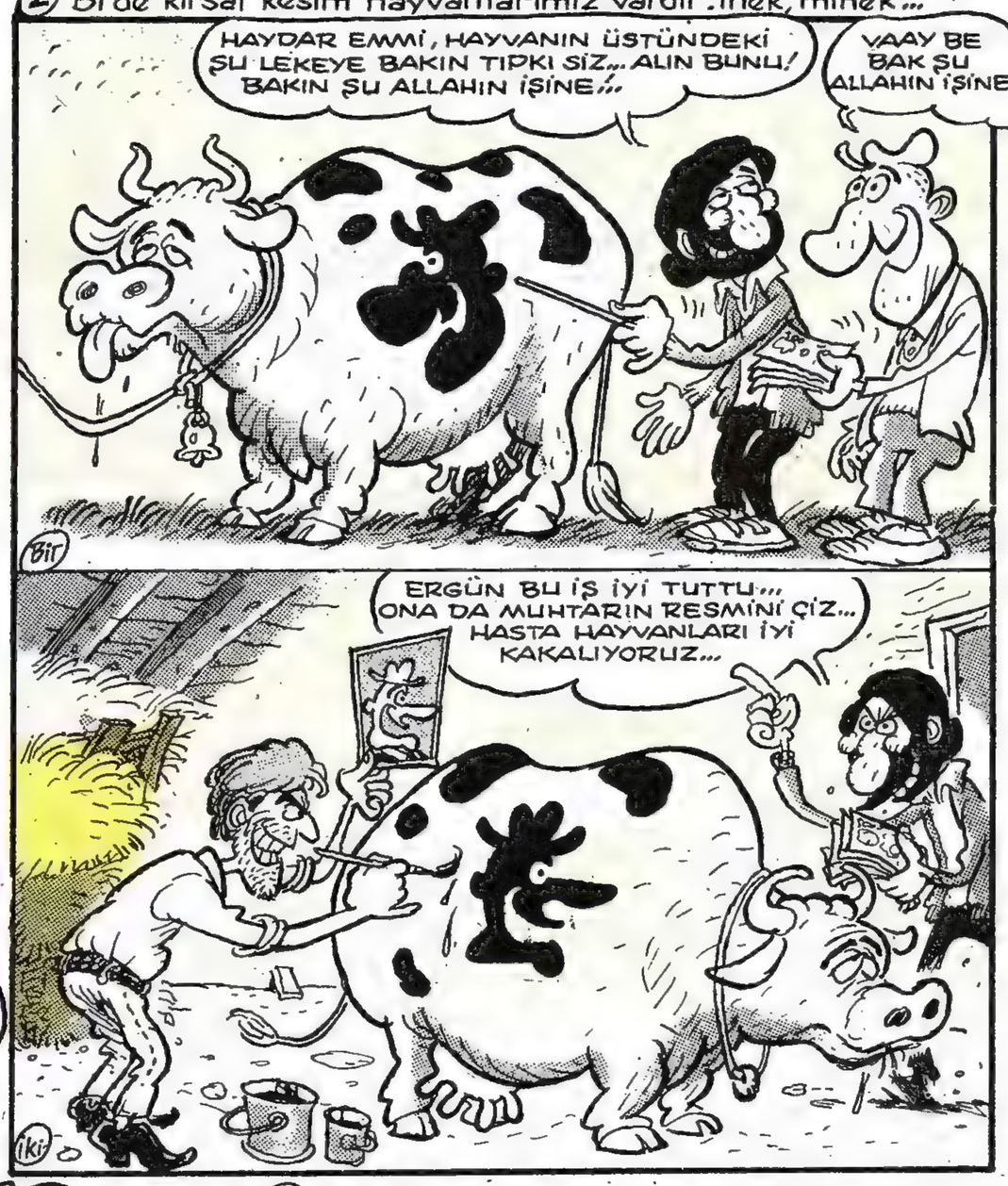
* Eee, görgü tanığı olmayan yalnızlıkların senaristi bol olur...

HASAN İLEN ERGÜN...

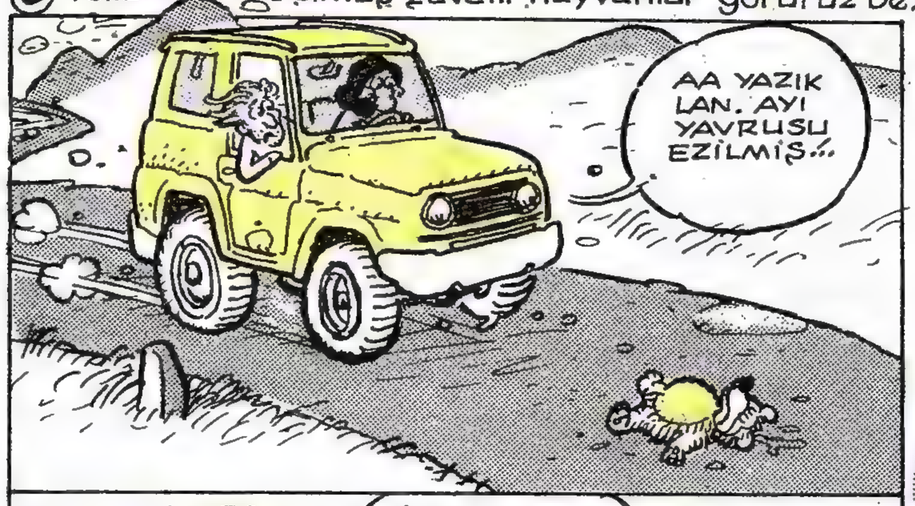
HAYVANLAR ve Biiz!

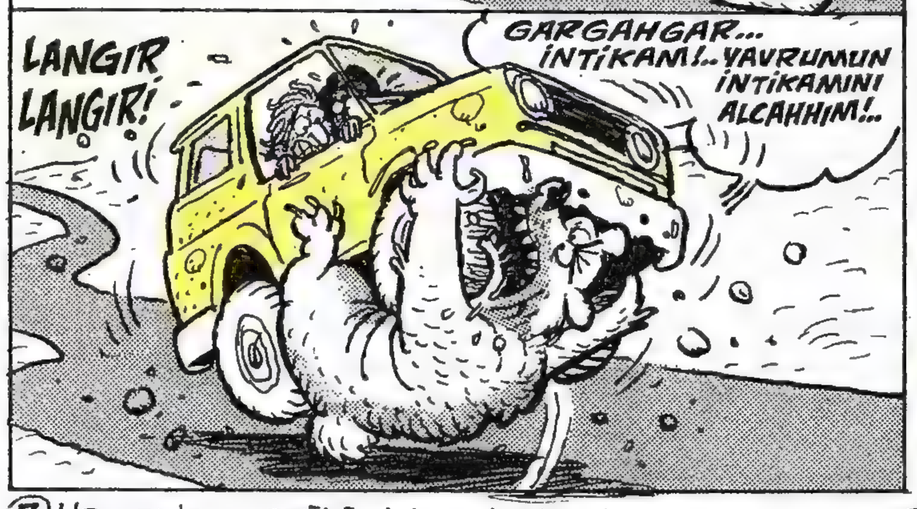
① Evcil hayvanlarımız vardır... Besleriz onları, severiz yaaa!..

② Bi de kırsal kesim hayvanlarımız vardır. İnek, minek...



③ Yollarda post olmuş zavallı hayvanlar görürüz be!..





④ Su hayvanlarını da besleriz...

⑤ Hani bi de yolda guş çıkar önümüze...

⑥ Kuşlar vardır, Onlar da hayvandır...

⑦ Hayvanların sağlığı için veterinerler var...

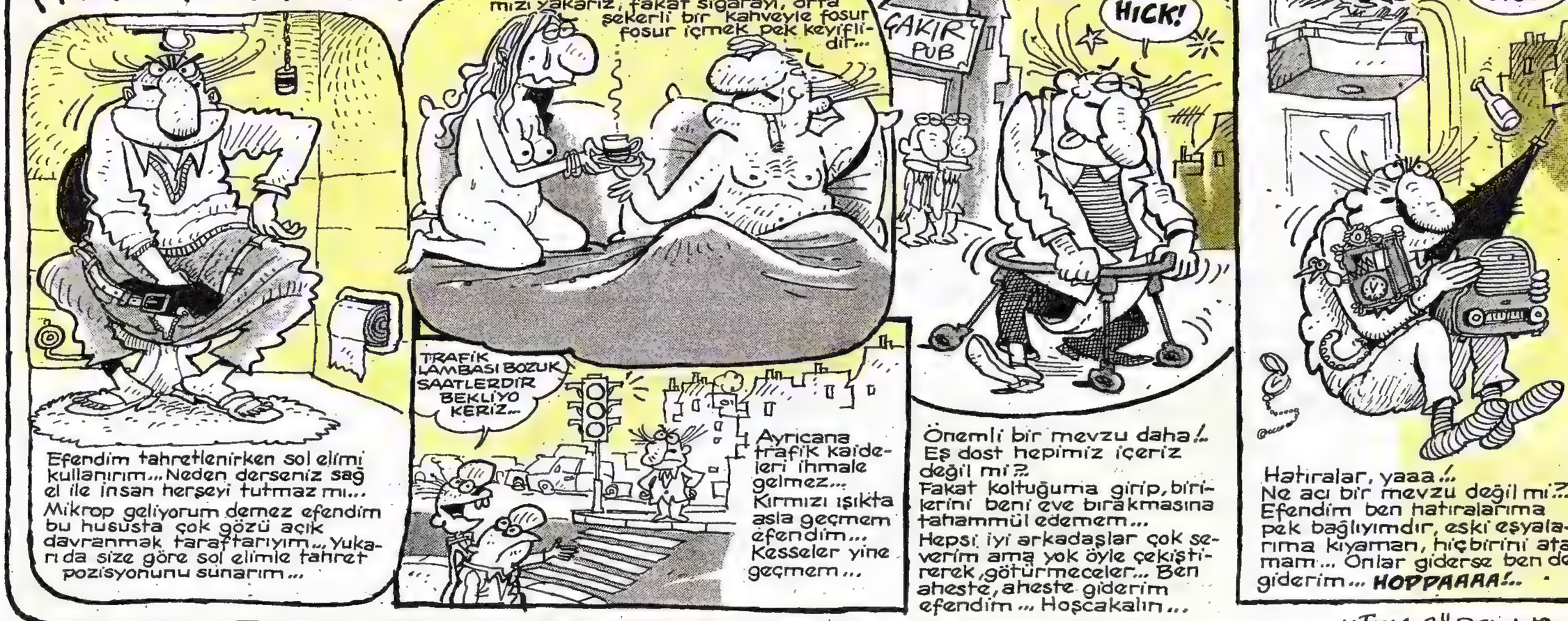
YAVRUM

Mithat Bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

BİR DENEME ON'9 YAPIMI

PRENSİPLERİM WARDIR...

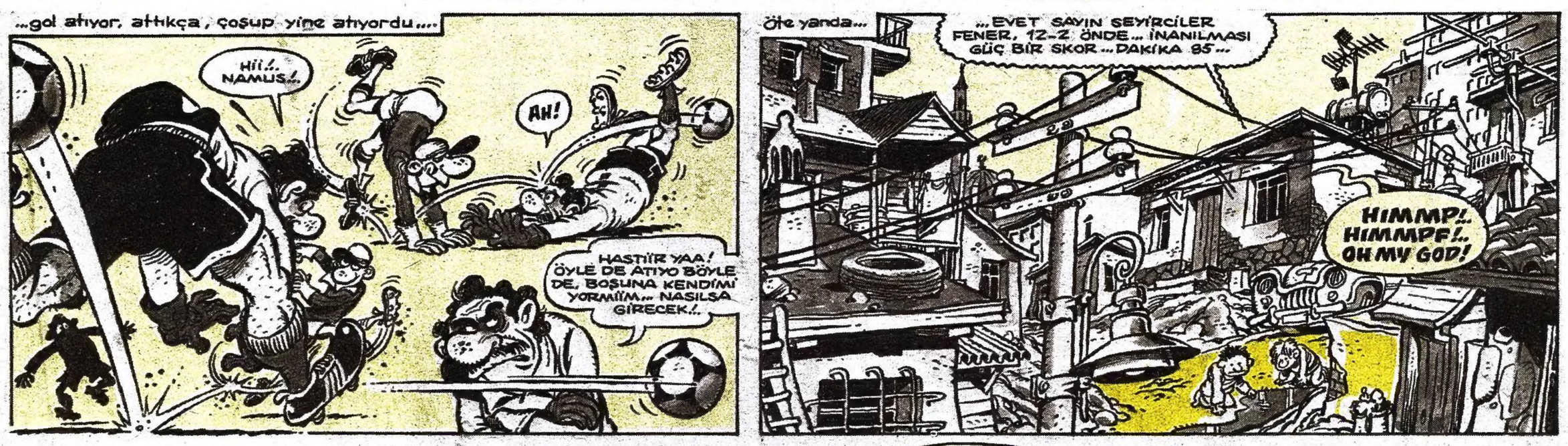


UFUK GÜRGENÇ
İSİM SOYİSİM

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayarı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kacan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Herhalde olur bişey

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Müthiş yazı dizisi

Yücel ZİKO

Davulun Sesi gazetesine gelen röportaj yasadışı bir örgütle ilgililiydi ve yayınlanması olanaksızdı. Yazı işleri müdürü röportajın yayınlandığı gün gazetenin toplatılacağını, hatta süresiz kapatılabileceğini biliyordu. Üstelik muhabirin ve kendisinin de tutuklanma ihtimali bile vardı. İçi gidiyordu yazı işleri müdürünün. Bu röportajı mutlaka yayınlamalıydı. Ama nasıl?..

Yazı işleri müdürü ertesi gün gazetesinde sürmanşetten şu duyuruyu yaptı okurlarına: **Gazeteniz Davulun Sesi yakında müthiş bir yazı dizisine başlıyor!.. Bekleyin..**" Savcılık hemen dikkat kesildi. Noktalı yerler boş bırakılarak yazı dizisi başladığı gün gazetenin toplatılması için gereken evraklar hazırlandı.

İkinci gün gazetenin birinci sayfasında yazı disizi hakkında şunlar yazıyordu: **"Gözüpek muhabirimiz sizin için yasadışı..... örgütünün kampına tek başına gitti, gördü, örgütün lideriyle ikili görüştü... Bu olay röportaj yakında gazeteniz Davulun Sesi'nde, Bekleyin..."**

Savcılık "tamam" demişti. Böyle bir duyurudan sonra başlayacak olan yazı dizisi kafadan suç unsuru olurdu. **Tarihler boş bırakılarak** toplatma kararı yazılı evraklar sıraya kondu...

Üçüncü gün gazete birinci sayfada yine **"Olay yaratacak yazı dizimiz yakında başlıyor..."** diye başlık attı. Bu başlığın altında alt başlıklarla şunlar yazılıydı; **"Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,**

—"Bizim mücadelemiz, hakkın mücadelesidir... Hakların özgürlüğü için devrim mücadelesidir.." Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,

—"Bizim amacımız, ezilenlerle birlikte, ezene karşı tam bağımsızlığa ulaşmaktır..." Neydi bu mücadele?.. Ezen kimdi?.. Ezilen niye eziliyordu?.. Bütün bu soruların cevabını yakında başlayacak olan müthiş yazı dizimizde bulacaksınız... Bekleyin."

Savcılığın en ufak şüphesi kalmamıştı. Savcılık gazeteyi toplatabilmek için sabırsızlıkla bu müthiş yazı dizisinin başlamasını bekliyordu. Sınıf mücadelesi ha?.. Ezilen halklar ha?.. Bu gazeteyi toplatmak da yeterli olmayacaktı anlaşılan. Gazeteyi süresiz kapatmak gerekecekti belki de. Hele bir başlasınlar şu diziye hemen o gün tepelerine bineriz.. diye düşünüyorlardı.

Dördüncü gün gazetede yazı dizisiyle ilgili yayınlanan duyuru şöyleydi; **"Yazı dizimiz başladı başlayacak. Bekleyin..."** Bu başlığın altında muhabirle örgüt liderinin kampta çekilmiş fotoğrafları vardı. Fotoğrafın altında şunlar yazılıydı: **"Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,**

—"Ahmet Celal, Suphi Mermer, Atıf Helva sömürü düzeninin birer faşist abideleridir. Sonuna kadar sürecek savaşımızın ilk hedefleridir..."

Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,

—"Begonya ulusal cephesinden silah ve mühimmat yardımı alıyoruz. Lepiska özerk cumhuriyeti de bizi açıktan açığa destekliyor. Eylemlerimiz yılmadan devam edecektir, böyleyken böyle..."

Neydi bu örgütün Atıf Helva ve yakın arkadaşlarıyla alıp veremediği?.. Begonya cumhuriyetinden alınan mühimmat ne derece mühimdi?.. Lepiska cumhuriyeti bu yasadışı örgütü neden açıktan açığa destekliyordu?.. İşte tüm bu kafa kurcalayan soruların cevaplarını yakında başlayacak olan müthiş yazı dizimizde bulacaksınız.. Çok yakında. Bekleyin..."

Savcılık alarma geçmiş yazı dizisinin bir an önce başlamasını bekliyordu. Ankara'dan telefonlar yağıyordu,

—"Yazı dizisi başlar başlamaz gazeteyi toplatın!"

—"Dizi başladığı gün gazeteye el koyun... Dizinin yazarını, yazı işleri müdürünü, yazı işleri müdür yardımcısını, varsa onun yardımcısını tutuklayın." Savcının cevabı hazırdı.

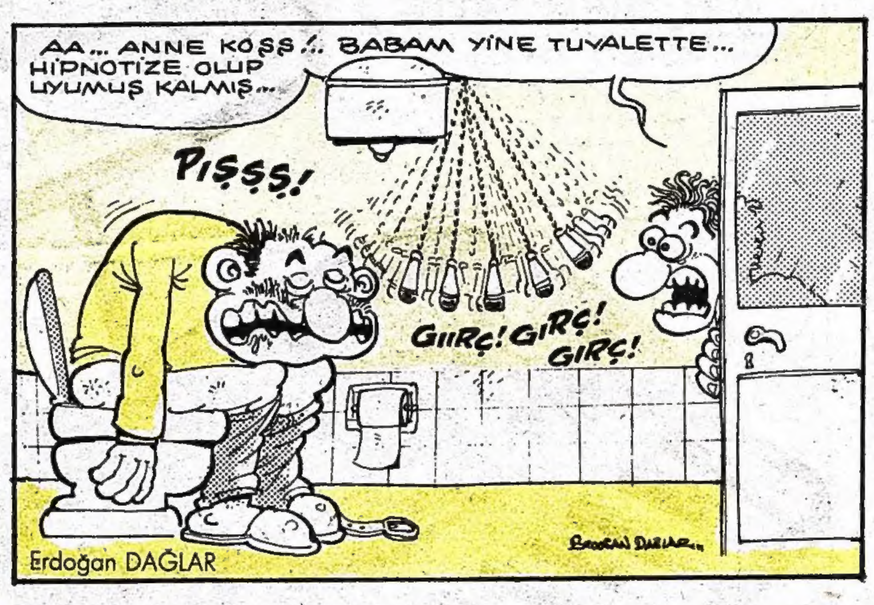
Ertesi gün gazetede yine büyük başlıklarla, **"Müthiş yazı dizimiz ha bugün ha yarın başlayacak. Bekleyin..."** Yazıyor, altında da alt başlıklarla önceki günlerde olduğu gibi muhabirle örgüt lideri arasında yapılan röportajdan alınma küçük bir pasaj yer alıyordu. Onun altında da gazete, "Neden böyle?" "Niye öyle dedi?", "O kimdi?" "Bu ne yaptı?" diye soruyor ve tüm bu soruların cevaplarını yakında başlayacak olan müthiş yazı dizisinde bulabileceklerini okuyuculara duyuruyordu.

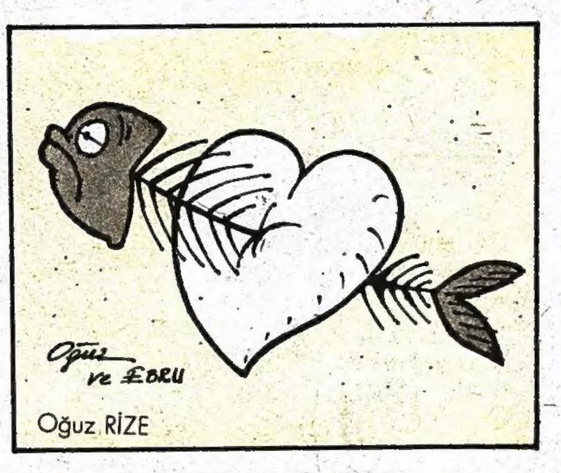
Davulun Sesi gazetesi tam bir buçuk ay süreyle başlık ve alt başlıklarla birinci sayfada röportajdan alınma pasajlar yayınlayarak müthiş yazı dizisinin yakında başlayacağını haber verdi. Savcılık da pusuya yatmış yazı dizisinin başlamasını bekledi. Yazı dizisi başlar başlamaz gazeteyi basın tarihinden sileceklerdi. Bir buçuk ayın sonunda gazetenin birinci sayfasında yazı dizisiyle ilgili şu başlıklar yayınlandı; **"Muhabirimiz yasadışı örgütün liderine bu müthiş röportaj için teşekkür etti, örgüt lideri,**

—"Estağfurullah.." dedi. Bunun altında da gazete, okuyucularına şöyle bir duyuru yaptı: **"Yakında başlayacağımızı duyurduğumuz müthiş yazı dizimizde savcılığın suç unsuru bulabileceği endişesiyle, toplatma ya da benzeri cezalar yüzünden okuyucularımızdan kopmamak için bu müthiş yazı dizimizi yayınlayamıyoruz, okuyucularımızdan özür dileriz..."**

Bitti.

HIBIR ACİL SERVİSİ





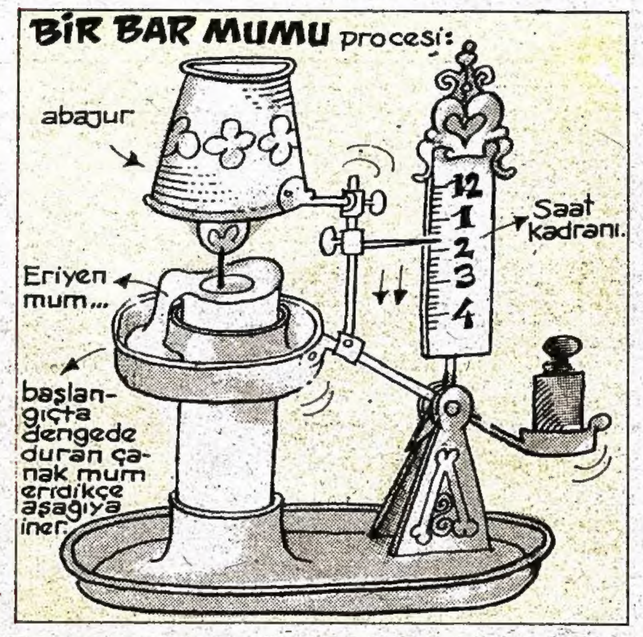
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
8 ŞUBAT 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 196 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

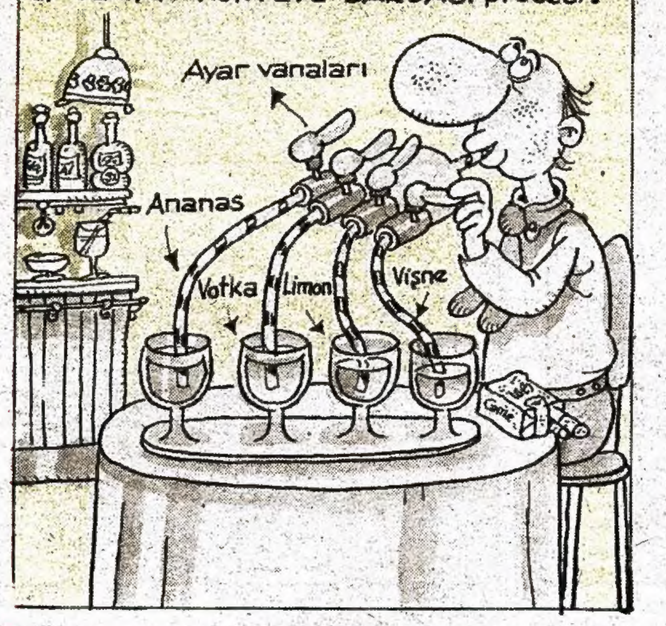
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Proj: ZİHNİ SİNİR

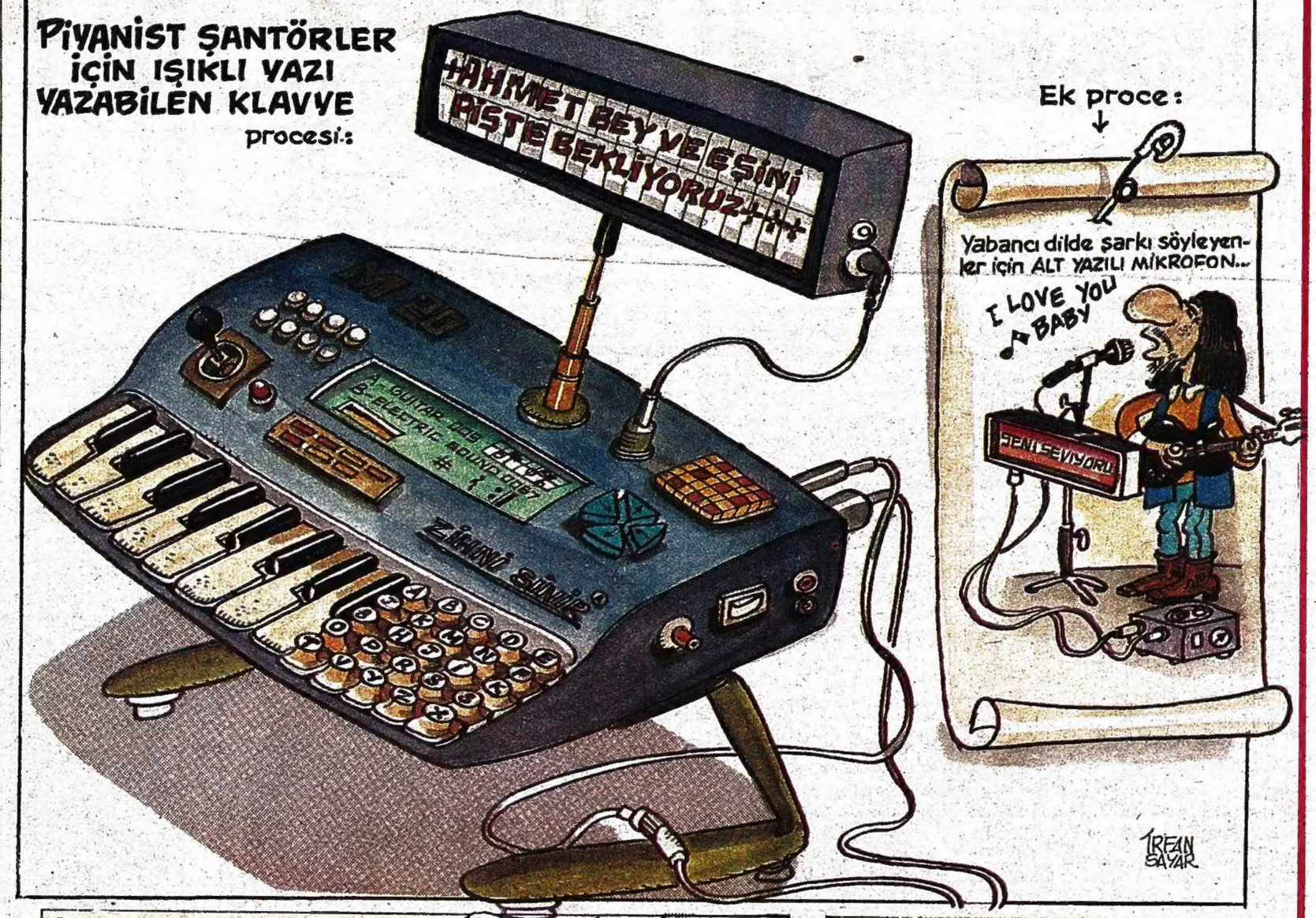
BİR BAR MUMU procesi:



HERKESİN KENDİ YARATICILIĞINA İMKAN SAĞLAYAN KOKTEYL BARDAĞI procesi:



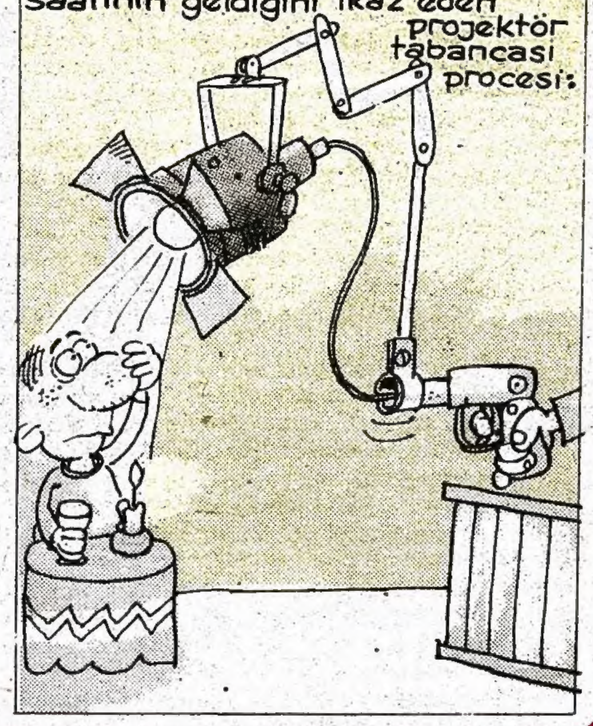
PİYANİST ŞANTÖRLER İÇİN IŞIKLI YAZI YAZABİLEN KLAVYE procesi:



Ek proce:

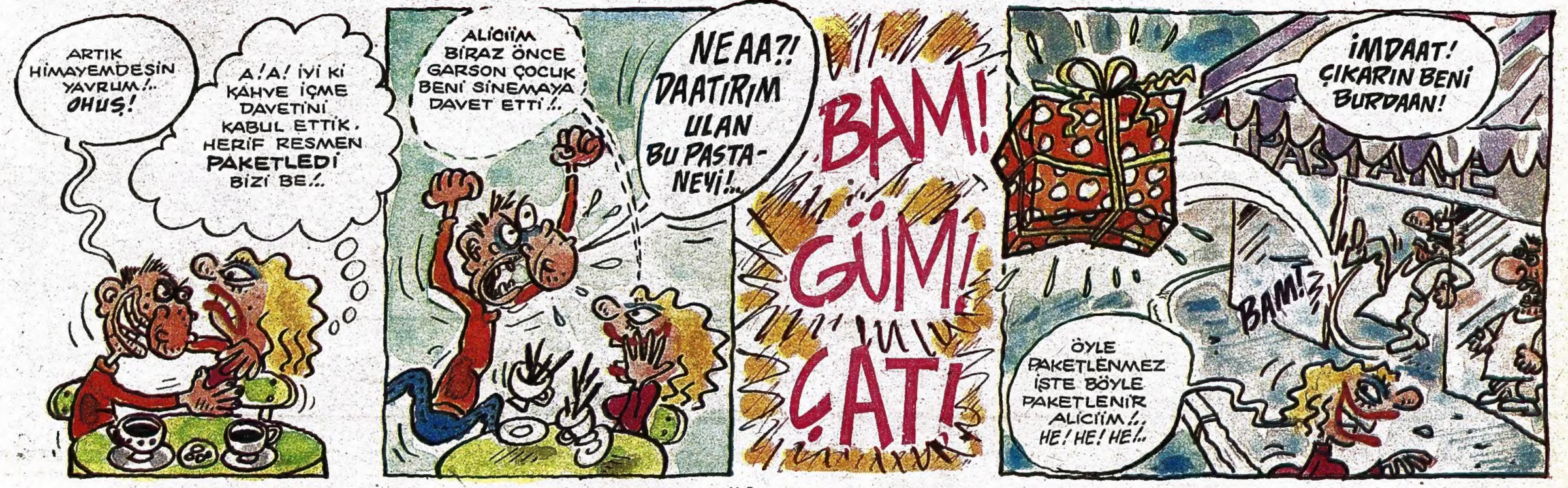
Sızan müşterileri rahatsız etmeden kapıya kadar refakat etme imkanı sağlayan **ARABALI AMERİKAN BAR** procesi:

Müşterilere **BAR**'ın kapanma saatinin geldiğini ikaz eden projektör tabancası procesi:



İntikamcı Sütteylan

Uğur Durak



* Bu hikaye Gıcık Ali ile Tülay hazretlerinin intikam meselesidir... Lütfen beni karıştırmayın...